Indice

Storia della scultura e dell'arredo

- 13 Per la storia dei cori lombardi: appunti per un progetto di ricerca
Luisa Giordano
- 17 Per la scultura lignea veneziana del Quattrocento: gli intagliatori Giacomo e Gaspare Moranzone
Lucia Sartor
- 35 Rapporti tra pittori e intagliatori nella prima metà del Cinquecento in Friuli: Pellegrino da San Daniele, Giovanni Martini, il Pordenone
Caterina Furlan
- 47 La scultura lignea nell'Umbria meridionale, un bilancio su alcune recenti acquisizioni
Corrado Fratini
- 53 Presentazione di alcune sculture umbro-marchigiane. Con qualche riflessione intorno alle 'lezioni' sulla scultura lignea umbra e al tema dell'invenzione e della replica
Giordana Benazzi
- 65 Indagini sulla statuaria lignea a Perugia nella seconda metà del Quattrocento
Laura Teza
- 91 "De legname stagionato e schiecto". *Carpentarii e magistri lignaminis* a Perugia tra XV e XVI secolo
Francesco Federico Mancini
- 113 Un'ipotesi per Nero Alberti da Sansepolcro
Cristina Galassi
- 129 Il Maestro della Madonna di Macereto: proposte per un catalogo
Raffaele Casciaro
- 145 Il coro e il pulpito della chiesa dell'Annunziata ad Ascoli Piceno
Benedetta Montevicchi
- 153 Alcune note sugli arredi lignei della Pergola
Maddalena Trionfi Honorati
- 159 *Madonne* lignee laziali del Duecento: il caso della *Vergine* di Subiaco
Alessia Ludovisi

-
- 169 Percorsi centromeridionali: la *Madonna* lignea di Santa Maria della Sorresca
Gaetano Curzi
- 181 I Cibo e un *Crocifisso* ligneo in Santa Maria del Popolo a Roma
Barbara Fabjan
- 185 Sculture lignee in Abruzzo. Linee di ricerca e qualche novità
Alessandro Tomei
- 193 L'arredo ligneo nell'oratorio barocco di Sant'Antonio da Padova a L'Aquila
Biancamaria Colasacco
- 201 La scultura lignea medievale nel salernitano: presenze e problemi (secc. XII-XIII)
Antonio Braca
- 217 Tra centro e periferia: su alcune sculture lignee, e non solo, del primo Cinquecento in Campania
Letizia Gaeta
- 227 La bottega dei Mollica e la scultura lignea napoletana tra XVI e XVII secolo
Patrizia Staffiero
- 243 Novità su Giacomo Colombo
Francesco Abbate
- 247 Culture auliche e stile locale. Alcuni esempi di statuaria lignea siciliana fra XVI e XVII secolo
Teresa Pugliatti
- Tecniche, restauro e tutela**
- 259 La scultura policroma in Germania: indagini e restauri
Ulrich Schiessl
- 265 Scultura lignea lombarda: studi e restauri (1974-1982)
Paolo Venturoli
- 273 Due ancone lignee di Giovanni Angelo Del Maino: tra prassi e progetto
Giorgio Rolando Perino
- 283 Il restauro del polittico di Pellegrino da San Daniele dalla basilica di Aquileia. Nuovi contributi sulla tecnica del *Pressbrokat*
Nicoletta Buttazzoni
- 289 L'impiego della pastiglia negli altari friulani della seconda metà del XVI secolo
Giuseppina Perusini
- 303 Censimento, catalogazione e restauro della scultura lignea medievale: un'esperienza e una proposta di archivio in rete
Clara Baracchini

-
- 309 Metodologie di intervento nel restauro della scultura lignea: l'esperienza dell'Opificio delle Pietre Dure
Laura Speranza
- 319 Il *Cristo* di Badia a Passignano. Problematiche di tecnica artistica
Maria Donata Mazzoni
- 327 Il restauro fra scienza e tradizione, l'evoluzione del gusto dal 1970 ad oggi
Andrea Fedeli
- 335 Scultori in marmo ideatori di statue e intagli in legno: il caso di Vincenzo Pacetti
Giovan Battista Fidanza
- 343 Scultura lignea: considerazioni sulle attività di tutela, valorizzazione e restauro della Soprintendenza di Urbino
Maria Giannatiempo López
- 349 Il restauro del *Crocifisso* di Santa Maria del Popolo a Roma
Carla Bertorello

Critica e storiografia

- 357 Intagliatori e legnaioli fiorentini tra Cinque e Seicento attraverso le fonti
Alessandra Giannotti
- 365 Lo studio della scultura lignea medievale in Italia: una traccia storiografica e un progetto di ricerca
Grazia Maria Fachechi
- 373 Bibliografia